

Associazione Culturale AULA 39 – Cagliari – aula39@tiscali.it

Chi siamo

In fondo, tutto era cominciato con un ‘viaggio d’istruzione’ a Siracusa. L’anno dopo (2002-03) tra i testi da leggere per il programma di Letteratura Greca figuravano *I Cavalieri*. Tra gli studenti di secondo anno, proprio grazie all’esperienza siracusana, si era costituito un gruppo affiatato: l’idea di un laboratorio teatrale fu accolta con entusiasmo. Nell’ateneo cagliaritano non è attivo un DAMS, né altre risorse simili; bisognava affidarsi ad un professionista che si occupasse di guidare i ragazzi nella costruzione del testo e nella messa in scena.

La docente di Letteratura Greca, Professoressa Patrizia Mureddu, attraverso la collega docente di letteratura italiana Professoressa Gonaria Floris, si rivolse ad un regista professionista operante sul territorio. Per curiosità nei confronti di un testo per lui nuovo e lusingato dalla proposta il regista, Gaetano Marino, accettò l’incarico, dando così inizio ad una collaborazione che dura fino ad oggi. *Li Cavaglieri, ovvero Le salsicce al potere* venne rielaborato e messo in scena nell’aula numero trentanove al secondo piano della Facoltà di Lettere.

Da allora il gruppo di studenti, che scelsero in origine il nome di “I Pleià” e che in seguito hanno regolarizzato (2009) la propria posizione trasformandosi in Associazione Culturale regolarmente costituita con il nome di AULA 39, ha promosso, prodotto e messo in scena, oltre allo stesso Aristofane, autori come Sofocle, Eschilo, Euripide Erodoto, Platone, Omero, Teocrito, Archiloco, Apollonio Rodio e altri.

Negli ultimi anni le due esperienze si sono fuse in una: nei laboratori teatrali, giovani o giovanissimi dilettanti sono affiancati da attori e attrici locali, e la responsabilità della traduzione e dell’adattamento tiene equamente conto delle diverse competenze (del letterato/filologo da una parte, del regista/attore dall’altra).

L’associazione, oltre a proporre e distribuire i suoi spettacoli, collabora con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio (istruzione primaria e secondaria di primo e secondo grado) attraverso l’organizzazione e la messa in scena di laboratori teatrali e interventi di letture animate tratte dalla mitologia greca.

Professoressa Patrizia Mureddu, docente di Letteratura Greca

Produzioni

- Direzione artistica e regia di Gaetano Marino

- - A.A. 2002-2003: luglio 2003, Laboratorio teatrale e messa in scena finale di "Lu Cavaglieri. Ovvero, le salsicce al potere". Da "I Cavalieri" di Aristofane.
- - A.A. 2003-2004: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno primo)
- - Dicembre 2003, "Metabolai, variazioni per parole e musica". da Omero, Archiloco, Erodoto, Eschilo
- - A.A. 2003-2004: GIUGNO '04: laboratorio teatrale e messa in scena finale di "Processo ad Antigone", da Sofocle – Eschilo
- - A.A. 2004-2005: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno secondo)
- - A.A. 2004-2005: Laboratorio teatrale "Donne al Potere", di Aristofane - (spettacolo finale: Giugno '05, "Donne al Potere", da Aristofane)
- - A.A. 2004-2005: Marzo, letture da "Le storie" di Erodoto, (settimana scientifica)
- - A.A. 2004-2005: Maggio, "Se una notte", messa in scena dalle "Storie" di Erodoto
- - A.A. 2005-2006: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno terzo)
- - A.A. 2006: "C'era una volta un Re", messa in scena della seconda parte delle "Storie" di Erodoto. (spettacolo)
- - A.A. 2006-2007: "Oreste, dal mito alla follia" da Eschilo/Euripide, corso di teatro con messa in scena finale.
- - A.A. 2006-2007: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quarto)
- - A.A. 2006-2007: Aprile, spettacolo teatrale, "Anna Cappelli", di Annibale Ruccello
- - A.A. 2006-2007: Giugno, spettacolo teatrale, "Cattivi Pensieri", da autori vari
- - A.A. 2008: "E ragionar d'amore", da "Il Simposio", di Platone
- - A.A. 2008: "Voi che sapete", da Apologia e Fedone, di Platone
- - A.A. 2008: Organizzazione e promozione della rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO, Discorsi e racconti nell'antica Atene", Cagliari Teatro Civico di Castello, settembre/ottobre (anno primo)
- -A.A. 2009: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quinto)
- -A.A. 2009: Laboratorio teatrale e messa in scena di: "Lisistrata", di Aristofane
- -A.A. 2009: Laboratorio teatrale e messa in scena di: "Pluto, il dio denaro", di Aristofane
- - A.A. 2009: Ciclo di letture in aula di autori greci (anno quinto) Dipartimento di Filologia classica, Letteratura Greca. - referente: Professoressa Patrizia Mureddu.
- - A.A. 2009: Aprile, "E ragionar d'amore". Rileggendo il Simposio di Platone - XIX Settimana della cultura scientifica e tecnologica.
- - A.A. 2009: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO, a teatro con Aristofane", Cagliari Teatro Massimo - Ridotto, dicembre. (anno secondo)
- - A.A. 2009: PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall'Infanzia alla secondaria di secondo grado.
- - A.A. 2010: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO", quattro studi per una messa in scena, ERSU, Sala Maria Carta. (anno terzo)
- PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall'Infanzia alla secondaria di secondo grado.
- ESTATE 2010- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
- - A.A. 2010: Rassegna teatrale "PAROLE NEL TEMPO", Sedilo

- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, “Voi che sapete: apologia e morte di Socrate”, Traduzione di Patrizia Mureddu, adattamento scenico e interpretazione di Gaetano Marino.
- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, “Medea di Euripide”, traduzione di Patrizia Mureddu.
- - A.A. 2010: - Spettacolo teatrale, “Parole di donne”, da Aristofane e Teocrito, traduzione di Patrizia Mureddu.
- PAROLE CHE VEDONO, PAROLE DI STORIE, E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO: interventi di animazione alla lettura presso le scuole pubbliche, fascia scolare: dall’Infanzia alla secondaria di secondo grado.
 - - A.A. 2011: PAROLE CHE VEDONO, Laboratorio di animazione teatrale per i bambini residenti nel comune di Masainas.
 - - ESTATE 2011- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
 - - A.A. 2011: - Spettacolo teatrale, Quando la donna è una dea, da Omero, Apollonio Rodio e Teocrito, traduzione di Patrizia Mureddu.
 - ESTATE 2011- TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
 - - ANNO 2011: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
 - - A.A. 2012: - PAROLE CHE VEDONO, Laboratorio di Animazione Teatrale per i bambini residenti nel comune di Masainas.
 - - A.A. 2012: - E LE STELLE PATICCIANO IL CIELO – PAROLE DI STORIE – PAROLE NEL TEMPO: programmi di animazione alla lettura e interventi teatrali presso le scuole dell’infanzia, primaria,
 - - ESTATE 2012 - TEATRO A CORTE, manifestazioni culturali presso giardini e cortili e...
 - - NOVEMBRE 2012 – SonoFavole, dalle favole di Esopo, per il Festival della Scienza di Cagliari
 - - AGOSTO 2012 – La morte di Ettore, Omero, Iliade, libro XXII - teatro concerto
 - - ANNO 2012: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
 - - ANNO 2013: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
 - - NOVEMBRE 2013 – Copernico, di Leopardi, per il festival della scienza di Cagliari
 - - ANNO 2013: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
 - - LUGLIO’ 14, Povera Sara Povera Nera, capitolo primo, dalle Memorie di un Pulcino di Latta, di Gaetano Marino
 - - AGOSTO ’14, Amore, primavera del sogno, dai Canti Orfici di Dino Campana
 - - AGOSTO ’14, Pullman Totem Show, capitolo secondo, dalle Memorie di un Pulcino di Latta, di Gaetano Marino
 - - ANNO 2014: Promozione e animazione alla lettura realizzata presso scuole di ogni ordine e grado.
 - - ANNO 2014: IL MISTERIOSO DOTTOR BEEP BEEP Ovvero, l’imprevedibile caso del professor Coyote. Per il Festival della Scienza di Cagliari
 - - ANNO 2014: Erodoto e la scienza, per il Festival della Scienza di Cagliari
 - - ANNO 2014: Ideazione, progettazione, struttura e conduzione www.quartaradio.it - una web produzione audio, podcast, di storie, racconti, novelle, romanzi, poesia, di autori classici, contemporanei e moderni.
 - - ANNO 2015: DOPPIO CIELO, dal romanzo di Giulio Angioni. Per il Festival della Scienza di Cagliari.

- - ANNO 2015: GIOCA IL TEMPO NEI SUOI EPIGONI: Le sorprese della scienza e Una giornata, due novelle di Luigi Pirandello per il Festival della Scienza.
- - ANNO 2016: Ideazione, progettazione, struttura e conduzione www.paroledistorie.net - una web produzione audio, podcast, di fiabe, favole, leggende e mitologia
- - ANNO 2016: Per la Grande Guerra, tra storia, mito e letteratura. Spettacoli, reading e web radio.
- - ANNO 2016: Storie di Stelle S-piegate e Il cielo in una stanza, tra origami e mitologia. Per il Festival della Scienza di Cagliari.